

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 21º ROTEIRO – 2021 / CLASSE ESPECIAL GRUPO 2

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE D.I. A / SANDRA D.I. B / MARIA APARECIDA D.I. C

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07 ATÉ 30/07/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas. Ele terá o período de 26/07 até 30/07/2021 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de ua família. Em breve tudo estará bem!!!!!!!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Língua Portuguesa:</b> Leitura e interpretação de texto: “PIPOCA”; Caça palavras com palavras com P da Pipoca; Uso de criatividade e imaginação; Pesquisa de palavras relacionadas ao texto; Produção de escrita de nome de animais e frases com animais de fazenda; Leitura e relação de palavras com desenhos.</li><li>• <b>Matemática:</b> Sequência numérica até 50; Formação de números com o uso do Material Dourado; Sistema Monetário; Desenvolvimento do raciocínio lógico através de desafios.</li><li>• <b>Ensino Religioso:</b> Os Alimentos Sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.</li><li>• <b>História:</b> Narrativas familiares e comunitárias.</li><li>• <b>Geografia:</b> O bairro: Formação migratória e organização dentro do município.</li><li>• <b>Ciências:</b> Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Língua Portuguesa:</b> Treinar a leitura e interpretação de texto; Associar frases aos desenhos; Caçar palavras com P de PIPOCA e lê-las corretamente; Escrever palavras e frases com boa criatividade e ideias; Ampliar ideias e usar a imaginação.</li><li>• <b>Matemática:</b> Identificar a sequência numérica até 50; Identificar e colar os números representados com o material dourado; Identificar e reconhecer o nosso dinheiro padrão: notas de reais e resolver situações problemas; Desenvolver o raciocínio lógico através de atividades desafiadoras.</li><li>• <b>Ensino Religioso:</b> Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</li><li>• <b>História:</b> Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias de âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</li><li>• <b>Geografia:</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</li><li>• <b>Ciências:</b> identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente em que vive.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos.</li><li>• Coloque nome em seu roteiro.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR OS APRENDIDOS?	<p>• Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.</p>

**LER É SÓ SE ACOSTUMAR, DEPOIS VIRA MANIA!**

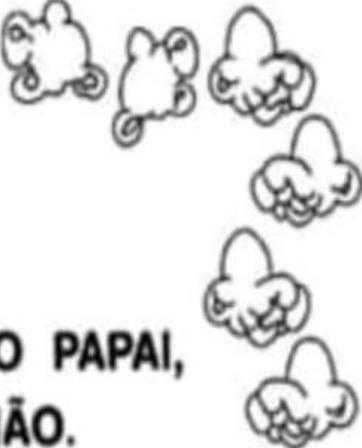
**LEIA COM MUITA ATENÇÃO E RESPONDA.**

**PIPOCA**

WENIDARC CINTRA

A PIPOCA PULA, PULA,  
NA PANELA DA VOVÓ.  
A PIPOCA CAI NO FOGÃO,  
CAI NA MESA E NO CHÃO.

A PIPOCA CAI NA BOCA DO PAPAI,  
CAI NA PIA E NA MINHA MÃO.  
MAS QUE PIPOCA GOSTOSA!  
VOU COMER PIPOCA E VER TELEVISÃO.



1) QUAL É O TÍTULO DA LEITURA?

---

2) ONDE A PIPOCA PULA?

---

3) DE ACORDO COM O TEXTO, ONDE A PIPOCA CAI? MARQUE COM UM (X).

FOGÃO

PIA

MESA

CHÃO

XÍCARA

CADEIRA



4) A PANELO DE PIPOCA ESTÁ CHEIA DE PALAVRAS COM A LETRA P. ENCONTRE-AS E CIRCULE-AS.

# CAÇA-PALAVRAS



B	F	C	Z	Q	X	P	M	L	D	P
C	P	P	G	W	C	P	L	M	B	I
L	P	I	P	O	C	A	K	I	Q	C
R	H	R	B	L	P	T	X	K	P	O
P	K	U	S	F	I	A	F	E	P	L
A	L	L	G	W	A	J	L	N	Q	É
P	M	I	G	P	D	M	K	S	W	T
O	T	T	H	P	A	P	A	I	J	L
X	Q	O	R	T	V	C	F	X	Y	N

PIPOCA, PIADA, PIRULITO, PAPO,  
PAPAI, PATA, PICOLÉ

5) SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU.

PIPOCA

PAPAI

PIADA

PATA

PIRULITO

PICOLÉ

PAPO

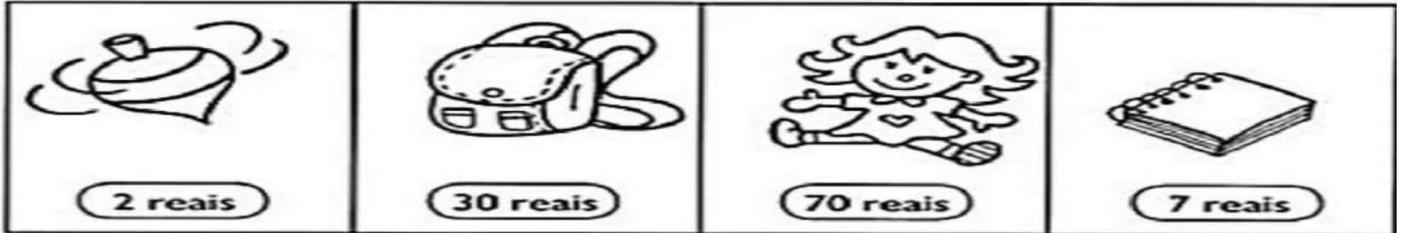


6) ESCOLHA UMA PALAVRA ACIMA E FORME UMA FRASE.

\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

OBSERVE O PREÇO DE CADA OBJETO E RESPONDA:



QUAL É O OBJETO MAIS BARATO?

QUAL É O OBJETO MAIS CARO?

QUAL É O PREÇO DA MOCHILA?

QUAL É O PREÇO DO PIÃO E DO CADERNO JUNTOS?

LIGUE CORRETAMENTE:



• R\$ 5,00



• R\$ 10,00



• R\$ 2,00



• R\$ 20,00



• R\$ 50,00



• R\$ 100,00

Escreva os nomes dos animais.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

COMPLETE AS FRASES:

NA FAZENDA TEM



1



2



3



4

ESCREVA AS FRASES COMPLETAS:

1 \_\_\_\_\_

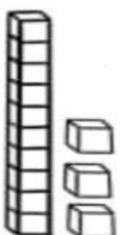
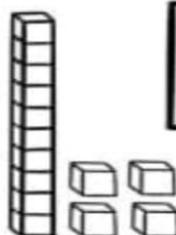
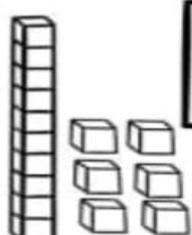
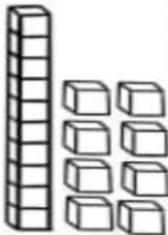
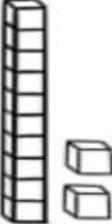
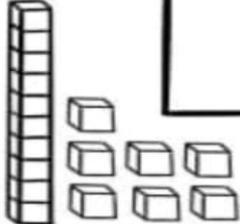
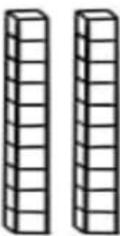
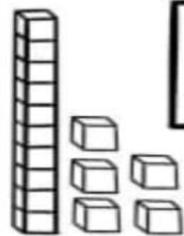
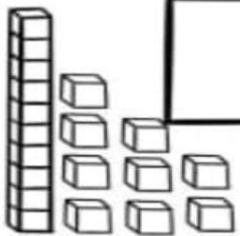
2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

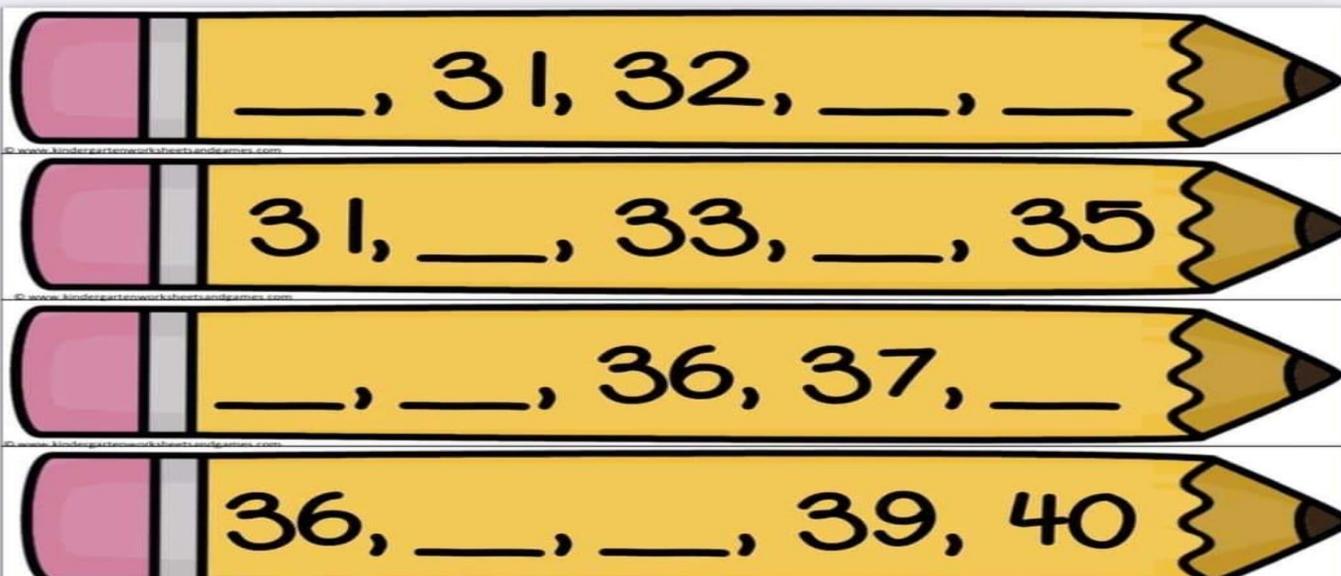
4 \_\_\_\_\_

MATEMÁTICA

RECORTE E COLE OS NÚMEROS CORRESPONDENTES ÀS QUANTIDADES REPRESENTADAS COM O MATERIAL DOURADO:

			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20

COMPLETE A SEQUÊNCIA:



\_\_\_, 31, 32, \_\_\_, \_\_\_

31, \_\_\_, 33, \_\_\_, 35

\_\_\_, \_\_\_, 36, 37, \_\_\_

36, \_\_\_, \_\_\_, 39, 40

QUINTA FEIRA, 29/07

PORTUGUÊS

LEIA AS FRASES E COLOQUE O NÚMERO NO LUGAR CERTO!

1- BORBOLETAS VOANDO



2- GATO PENDURADO.

3- CERCA DE MADEIRA

4- PATO OBSERVANDO

5- CACHORRO OLHANDO

6- JOANINHA SUBINDO

7- BOLA PARADA

8- FLORES NO CAMPO

ENSINO RELIGIOSO

OS ALIMENTOS SAGRADOS NAS RELIGIÕES:

TODOS OS ALIMENTOS DEVEM SER CONSIDERADOS SAGRADOS, MAS ALGUNS SÃO ESPECIAIS E SIMBÓLICOS NAS CULTURAS RELIGIOSAS.

ESSA IMAGEM ILUSTRA UMA PARTE DA BÍBLIA, LIVRO SAGRADO DOS CRISTÃOS, ONDE JESUS REALIZA O MILAGRE DA MULTIPLICAÇÃO DE PEIXES E DE PÃES PARA SACIAR A FOME DAS PESSOAS.



**VAMOS CONHECER ALGUNS ALIMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS POR DIFERENTES CULTURAS E TRADIÇÕES RELIGIOSAS...**



☞ O PÃO SIMBOLIZA O ALIMENTO DA VIDA. REPRESENTA O CORPO DE CRISTO. TAMBÉM SIMBOLIZA A GENEROSIDADE AO SE PENSAR EM UM BEM COMUM.

☞ PARA TRADIÇÃO RELIGIOSA INDÍGENA, TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS, MAS O MILHO É O MAIS SAGRADO DE TODOS. PARA QUE O MILHO NASÇA É FEITA UMA MANDALA DE MILHO, UTILIZADA EM MUITOS RITUAIS INDÍGENAS.



☞ NAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA, UM DOS ELEMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS É A CANJICA, ONDE SEU SIGNIFICADO É A PAZ, REPRESENTA OXALÁ.

☞ NA TRADIÇÃO RELIGIOSA HINDUÍSTA, O LEITE É UM DOS ALIMENTOS SAGRADOS. ACREDITA-SE QUE O LEITE DESENVOLVE A FERTILIDADE, ALÉM DE SER MUITO NUTRITIVO E SER PRODUZIDO PELA VACA, UM ANIMAL SAGRADO PARA OS INDIANOS.



**1 – CONVERSE COM A SUA FAMÍLIA E DESENHE UM ALIMENTO SAGRADO DA SUA RELIGIÃO E ESCREVA O NOME DELE:**

## HISTÓRIA

### NARRATIVAS FAMILIARES E COMUNITÁRIAS

OS DOCUMENTOS PESSOAIS, OS OBJETOS E AS FOTOGRAFIAS SÃO IMPORTANTES FONTES DE INFORMAÇÕES SOBRE A VIDA DE UMA PESSOA E POR MEIO DELES É POSSÍVEL ESCREVER A SUA HISTÓRIA.

HOUE MUITOS ACONTECIMENTOS INTERESSANTES NA SUA VIDA E DE SUA FAMÍLIA DESDE QUE VOCÊ NASCEU...

### MINHA FAMÍLIA

VOU CONTAR PARA VOCÊS  
COMO É MINHA FAMÍLIA,  
COMO É A NOSSA CASA,  
E O NOSSO DIA A DIA.

MORO COM MEUS PAIS  
E TAMBÉM COM MEU IRMÃO  
DE VEZ EM QUANDO A GENTE BRIGA  
MAS É APENAS DISCUSSÃO...

QUANDO CHEGA O DOMINGO  
A IDEIA É UMA SÓ  
REUNIR TODA A FAMÍLIA  
LÁ NA CASA DA VOVÓ!!!



**ESCREVA OU DESENHE  
QUAIS SÃO OS COSTUMES  
E AS TRADIÇÕES DE SUA  
FAMÍLIA:**



<b>COMIDAS</b>	<b>FESTAS</b>
<hr/>	<hr/>
<b>DIVERSÃO</b>	<b>OBJETOS</b>
<hr/>	<hr/>

**SEXTA FEIRA, 30/07**

**GEOGRAFIA**

**O BAIRRO**



**O BAIRRO É UMA PARTE DA CIDADE E TODOS TÊM UM NOME E UMA HISTÓRIA.**

**ALGUNS BAIRROS FICAM PERTO E OUTROS FICAM AFASTADOS DO CENTRO DA CIDADE. QUANDO UM BAIRRO FICA MUITO AFASTADO DO CENTRO DA CIDADE, DIZEMOS QUE ELE FICA NA PERIFERIA OU NO SUBÚRPIO.**

**OS BAIRROS PODEM SER RESIDENCIAIS, ONDE FICAM AS CASAS, OS BAIRROS COMERCIAIS ONDE FICAM AS LOJAS E OS BAIRROS INDUSTRIAIS ONDE FICAM AS FÁBRICAS E INDÚSTRIAS.**

**OS MORADORES DEVEM PARTICIPAR DO DESENVOLVIMENTO DO BAIRRO, PARA MELHORAR A VIDA NA COMUNIDADE!!!**

**1) ESCREVA O NOME DO SEU BAIRRO: \_\_\_\_\_**

**2) NO SEU BAIRRO TEM:**

RUAS

MATO

PRAÇA

LAGOA

POSTO DE SAÚDE

SEMÁFORO

**3) QUAIS AS OPÇÕES DE LAZER TEM NO SEU BAIRRO:**

CAMPO DE FUTEBOL

PRAÇA

PARQUINHO

## CIÊNCIAS

### SERES VIVOS AQUÁTICOS E TERRESTRES E A RELAÇÃO COM O MEIO AMBIENTE

OS ANIMAIS QUE SE DESENVOLVEM E VIVEM NA TERRA SÃO CHAMADOS DE ANIMAIS TERRESTRES, ELES PODEM VIVER NA FLORESTA, DESERTO, FAZENDA, ETC.

OS ANIMAIS QUE NASCEM E VIVEM NA ÁGUA SÃO CHAMADOS DE ANIMAIS AQUÁTICOS, ELES PODEM VIVER EM LAGOS, RIOS, MARES E OUTROS LUGARES MOLHADOS.

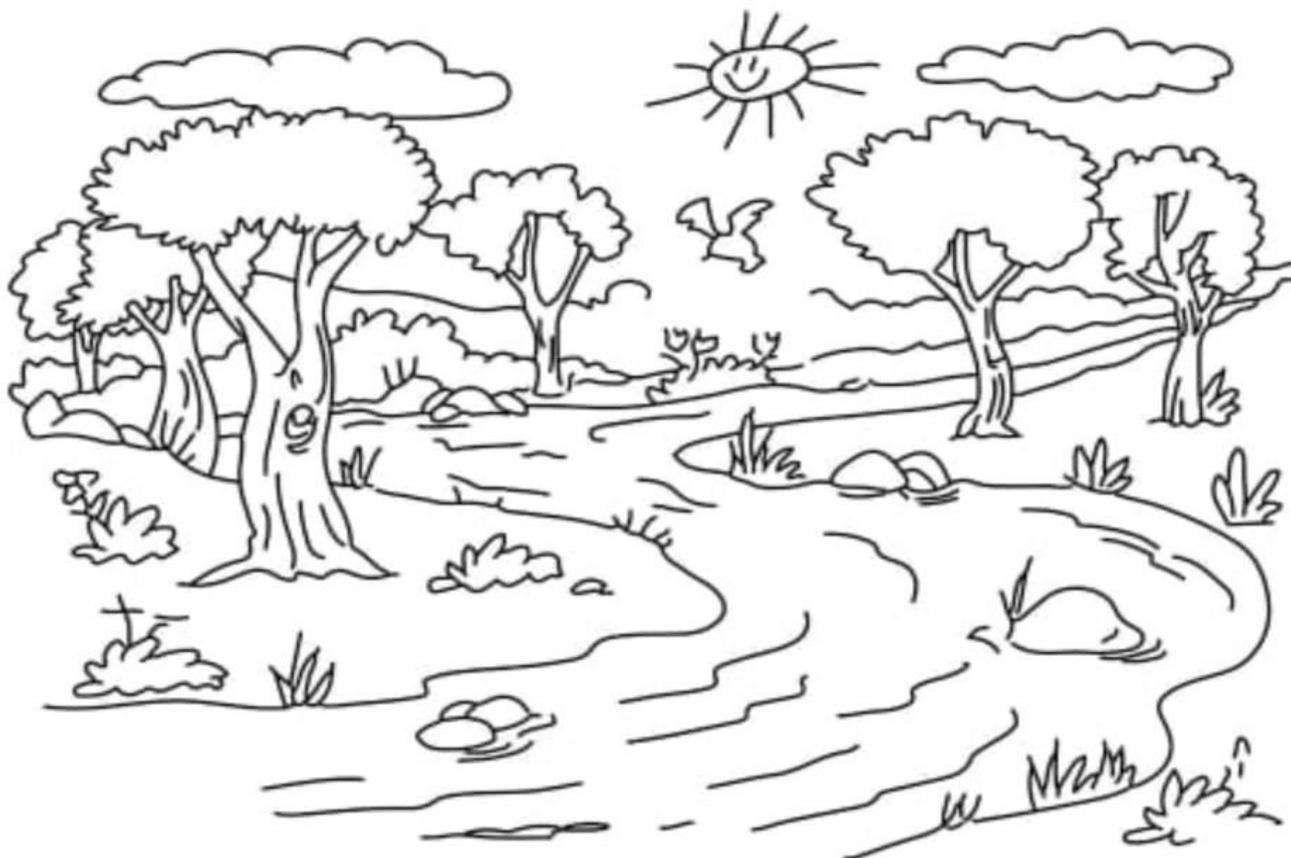
HABITAT É UMA ÁREA, UM LUGAR OU AMBIENTE QUE OS SERES VIVOS VIVEM, ENCONTRAM ALIMENTOS, ABRIGO E PROTEÇÃO.

### VIDA DE BICHO

VIDA DE BICHO É MESMO MUITO BOA  
O PATO, NADA ALEGRE NA LAGOA  
PASSARINHO, VOA LIVRE PELO CÉU NO AR  
BALEIA, MERGULHA NO MAR

CADA UM TEM O SEU LUGAR  
VOCÊ NA SUA CASA,  
EU NA MINHA CASA  
E O BICHO NO SEU HABITAT

- 1) DESENHE NESSE LINDO LUGAR TRÊS ANIMAIS AQUÁTICOS E TRÊS ANIMAIS TERRESTRES:



## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 à 30/07/2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: D.I. \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

**CONTEÚDO:** PERCEPÇÃO MOTORA.

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.**

COM AS VIVÊNCIAS DA GINÁSTICA, DESENVOLVEM-SE NATURALMENTE AS CHAMADAS HABILIDADES FÍSICAS COMO: COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL, NESTA ATIVIDADE BUSCAREMOS POTENCIALIZAR ESTAS HABILIDADES.

PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS É POSSÍVEL COM ALGUMAS ATIVIDADES BEM SIMPLES. AJUDE AS CRIANÇAS A COLOCÁ-LAS EM PRÁTICA EM CASA. ALGUMAS, ALÉM DE ÚTEIS, SÃO DIVERTIDAS!

PARA QUE SEJAM EFICAZES, É PRECISO PRATICAR DE FORMA ESTÁTICA E EM MOVIMENTO, COM OS OLHOS ABERTOS E FECHADOS. O EQUILÍBRIO PODE SER EXERCITADO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE AJUDAM O CORPO SE POSICIONAR MELHOR NO ESPAÇO. A SEGUIR, VAMOS APRESENTAR ALGUNS EXERCÍCIOS QUE PODEM SER DESENVOLVIDOS COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.



### A) EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ



VOCÊ DEVERÁ FICAR COM UM PÉ NO CHÃO E OUTRO EM CIMA DE UM BANQUINHO. ESSA É A ATIVIDADE MAIS SIMPLES PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ E PODE SER MODIFICADA PARA FICAR CADA VEZ MAIS DIFÍCIL. POR EXEMPLO, EM VEZ DE UMA SUPERFÍCIE ESTÁVEL, COMO UM BANQUINHO, SUBSTITUA POR UMA BOLA PARA QUE FIQUE MAIS DIFÍCIL PARA A CRIANÇA SE EQUILIBRAR.



## B) ANDAR ENTRE FITAS (LINHAS)

COLE DUAS LINHAS DE FITAS OU LINHAS COLORIDAS NO CHÃO PARA SIMULAR UMA BARRA DE EQUILÍBRIO. NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS, POSICIONE AS FITAS NUMA DISTÂNCIA DE QUINZE CENTÍMETROS PARA QUE A CRIANÇA TENHA UMA MARGEM MAIOR.

EM SEGUIDA, PARA AUMENTAR O NÍVEL DE DIFICULDADE, DEIXE APENAS 10 CENTÍMETROS ENTRE ELAS. A CRIANÇA DEVE ANDAR NO ESPAÇO LIVRE ENTRE AS FITAS E, SE ENCOSTAR EM UMA DELAS, DEVE VOLTAR AO INÍCIO DO CAMINHO.

QUANDO A CRIANÇA SUPERAR ESSE DESAFIO, COLOQUE UMA BARRA DE MADEIRA NO CHÃO. PARA EVITAR POSSÍVEIS ACIDENTES, COLOQUE

ALMOFADAS OU COLCHONETES DOS LADOS PARA QUE A CRIANÇA NÃO SE MACHUQUE SE CAIR.



## C) PRANCHA DE EQUILÍBRIO:



UMA PRANCHA DE EQUILÍBRIO É UMA SUPERFÍCIE DE PLÁSTICO OU DE MADEIRA QUE É APOIADA SOBRE UMA FORMA CURVA. COM UM PÉ EM CADA EXTREMIDADE DESSA PRANCHA, A CRIANÇA DEVE TENTAR MANTER O EQUILÍBRIO. O FATO DE CONSEGUIR PERMANECER APENAS POR ALGUNS SEGUNDOS SEM ENCOSTAR NO CHÃO SERÁ UMA GRANDE CONQUISTA PARA A CRIANÇA. ABAIXO UMA SUGESTÃO DE PRANCHA DE EQUILÍBRIO PARA FAZER EM CASA.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PINTE O DESENHO ACIMA, E PREENCHA O QUADRO ABAIXO, SIM OU NÃO PARA CADA QUESTÃO.

QUESTÕES	SIM/NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA ME AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (A)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (B)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (C)?	



## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA:DI \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W1yjwhUublk>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS (NÚMEROS): 0 A 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

0 - ZERO- ZERO            1- ONE – UM            2- TWO- DOIS            3- THREE- TRÊS

4- FOUR – QUATRO        5- FIVE- CINCO        6- SIX- SEIS            7- SEVEN- SETE

8- EIGHT- OITO            9- NINE- NOVE        10- TEN- DEZ

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- AGORA, VAMOS OBSERVAR OS NÚMEROS, SUA FORMA ESCRITA E DEPOIS PINTAR BEM BONITO.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

INGLÊS 21° ROTEIRO

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA:DI \_\_\_\_\_ DATE: JULY/\_\_\_\_\_/2021.

1- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, COUNT AND PAINT. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE E PINTE).

**0**  
**ZERO**

**1**  
**ONE**

**2**  
**TWO**

**3**  
**THREE**

**4**  
**FOUR**

**5**  
**FIVE**

**6**  
**SIX**

**7**  
**SEVEN**

**8**  
**EIGHT**

**9**  
**NINE**

**10**  
**TEN**

## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO - 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: DI.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. <b>CONTEÚDOS:</b> COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL; MATRIZ ESTÉTICA E CULTURAL – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS- IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER OBRAS DO ARTISTA CITADO;</li><li>• APRECIAR E RECORDAR ALGUMAS BRINCADEIRAS ANTIGAS;</li><li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BIDIMENSIONAL COM REFERÊNCIA EM OBRAS DO ARTISTA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, ETC.</li></ul>

### 21º ROTEIRO DE ARTE

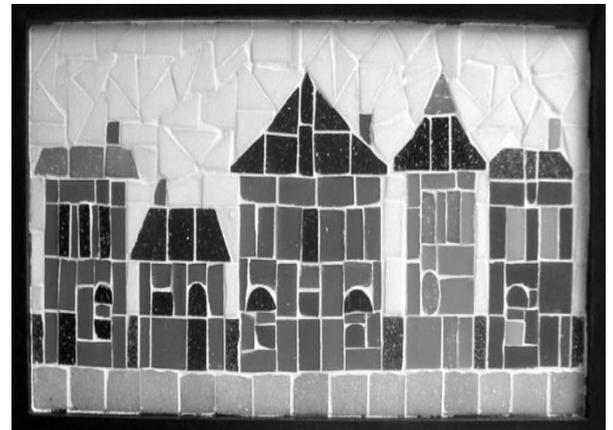
**OLÁ, CRIANÇAS!** HOJE, VAMOS CONHECER UM POUCO DA ARTE CONTEMPORÂNEA COM O ARTISTA IVAN CRUZ, RECORDANDO ALGUMAS BRINCADEIRAS INFANTIS.



**IVAN CRUZ** É UM ARTISTA PLÁSTICO E ADVOGADO BRASILEIRO. NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 1947. FORMOU-SE EM DIREITO EM 1970, MAS SEMPRE ESTEVE ENVOLVIDO COM O AS ARTES. EM 1986, PASSA A SE DEDICAR À PINTURA, RETRATANDO EM SUAS TELAS AS DIVERSAS BRINCADEIRAS ANTIGAS DE FORMA ALEGRE E COLORIDA, QUE TRAZEM AOS ADULTOS BOAS RECORDAÇÕES DA INFÂNCIA.

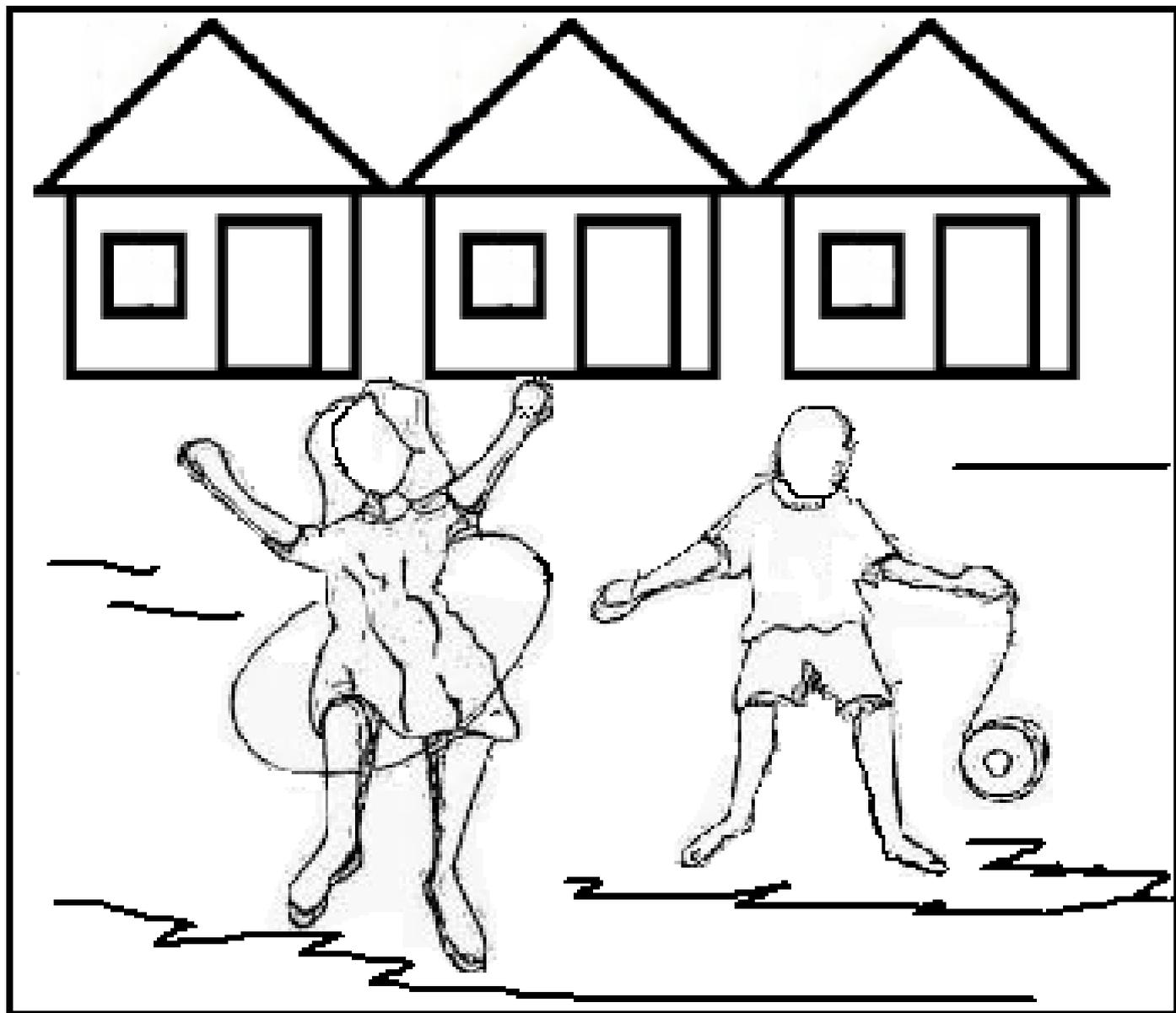
EM SEUS TRABALHOS, AS CRIANÇAS APARECEM REALIZANDO MUITAS BRINCADEIRAS IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO E INTERAÇÃO SOCIAL. E, SUAS PERSONAGENS NÃO TEM ROSTO, POIS ASSIM É POSSÍVEL QUE O PÚBLICO POSSA SE IMAGINAR NA CENA, ALÉM DE PASSAR A IDÉIA DE QUE AS CRIANÇAS CRIEM UMA IDENTIDADE PARA CADA UM, ENRIQUECENDO A OBRA. E, DE 1990 ATÉ HOJE, ELE PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “**BRINCADEIRAS DE CRIANÇA**”.

HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A **ARTE DO MOSAICO**, QUE É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM E COLAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHAS, CONCHAS, AZULEJOS, VIDROS OU PAPÉIS, JUNTOS, PARA CRIAR UMA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA OU NÃO. VEJA A IMAGEM AO LADO DE UMA ARTE EM MOSAICO.



## ATIVIDADE- COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL

1. **RECORTE** OU RASGUE PEDACINHOS DE PAPÉIS COLORIDOS E COLE SOBRE AS CASINHAS. DEPOIS, **DESENHE** A FACE DAS CRIANÇAS BRINCANDO E **PINTE-AS**.



- 2- ASSINALE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS DOIS BRINQUEDOS USADOS PELAS CRIANÇAS.

- ( ) CORDA E PIPA
- ( ) BAMBOLÊ E IÔ-IÔ
- ( ) CARRINHO E ELÁSTICO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: DI.....